

Рабочая программа учебного предмета (курса)
— Чтение (Литературное чтение) —
(наименование учебного предмета (курса))
_ 5-9класс_
(коррекционные классы)

Составители программы:

Гагарина Е.Н учитель, первая квалиф. категория
(ФИО) (должность) (квалификационная категория)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области, готовность их применения. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, струка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Знакомство с учебником.	1
2.	Устное народное творчество. Считалки.	1
3.	Заклички-приговорки.	1
4.	Потешки.	1
5.	Пословицы и поговорки.	1
6.	Загадки.	1
7.	Сказки. Борьба добра и зла в русской народной сказке «Никита Кожемяка».	1
8.	Правда и вымысел в тофаларской сказке «Как наказали медведя». Сказки о животных.	1
9.	Истинное богатство в башкирской сказке «Золотые руки». Словесный портрет.	1
10.	Герои и события в русской народной сказке «Морозко».	1
11.	Развитие речи. Пересказ эпизода из русской народной сказки «Морозко».	1
12.	Мудрость русской сказки «Два Мороза». Чтение по ролям.	1
13.	Чему учит татарская сказка «Три дочери».	1
14.	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки.	1
15.	Портрет и характер царицы в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки) А.Пушкина.	1
16.	Царевна попала в беду в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкина. Отношение автора к героине.	1
17.	Природа – участница событий в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкина. Главные и второстепенные герои.	1
18.	Победа добра над злом в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкина.	1
19.	Волшебство в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкина. Иллюстрации к сказке. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).	1
20.	Кто такая Серая Шейка в сказке «Серая Шейка» по Д.Мамину-Сибиряку. Пересказ по плану и словосочетаниям.	1
21.	Знакомство с Зайцем в сказке «Серая Шейка» по Д.Мамину-Сибиряку.	1
22.	Встреча с Лисой в сказке «Серая Шейка» по Д.Мамину-Сибиряку.	1
23.	Приход зимы в сказке «Серая Шейка» по Д.Мамину-Сибиряку. Описание природы.	1
24.	Спасение уточки в сказке «Серая Шейка» по Д.Мамину-Сибиряку. Чтение по ролям.	1
25.	Правда и вымысел в сказке «Серая Шейка» по Д.Мамину-Сибиряку.	1
26.	Повторение по темам «Устное народное творчество» и «Сказки».	1
27.	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка.	1
28.	Развитие речи. Составление рассказа «Почему я люблю сказки».	1
29.	Картины родной природы. Лето. Главные приметы лета в рассказе Г.Скребицкого «Июнь».	1
30.	Картина летнего дня в стихотворении И.Сурикова «Ярко солнце светит...». Стихотворение, рифма, строка, строфа.	1
31.	А.Платонов. «Июльская гроза» (отрывки). Начало грозы. Забота Наташи о брате.	1
32.	А.Платонов. «Июльская гроза». Новая вспышка грозы	1

33.	А.Платонов. «Июльская гроза». Как старик помог детям. Оценка поступка старика.	1
34.	Чувства поэта в стихотворении А.Прокофьева «Берёзка».	1
35.	Тема стихотворения Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».	1
36.	Развитие речи. Описание природы родной местности.	1
37.	Повторение по теме «Лето».	1
38.	Осень. Картина ранней осени в рассказе «Сентябрь» по Г.Скребицкому.	1
39.	Приметы осени в рассказе «Золотая осень» по И.Соколову-Микитову.	1
40.	Настроение стихотворения К.Бальмонта «Осень».	1
41.	Герои и события в рассказе «Добро пожаловать» по Г.Скребицкому. Составление плана.	1
42.	Русский огород в рассказе «Осенние грусти...» по В.Астафьеву. Сравнение в описании.	1
43.	Настроение стихотворения И.Бунина «Первый снег».	1
44.	Развитие речи. Устный рассказ «Наступает осень».	1
45.	Повторение по теме «Осень».	1
46.	Внеклассное чтение. Картины осени в стихотворениях русских поэтов.	1
47.	О друзьях-товарищах. Прозвище мальчика и его характер в рассказе Ю.Яковлева «Колючка».	1
48.	Красота поступка Веры в рассказе Ю.Яковлева «Колючка». Содержание иллюстрации.	1
49.	Смысл названия рассказа Ю.Яковлева «Рыцарь Вася».	1
50.	Герои и события в отрывке из книги Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома». Подпись к иллюстрации.	1
51.	Шахматный поединок в рассказе В.Медведева «Фосфорический мальчик». Краткий пересказ.	1
52.	Подарки учеников в рассказе Л.Воронковой «Дорогой подарок». Составление вопросов к содержанию первой части.	1
53.	Случайные подарки для тёти Нюры в рассказе Л.Воронковой «Дорогой подарок». Составление вопросов к содержанию второй части.	1
54.	Главная мысль рассказа Л.Воронковой «Дорогой подарок».	1
55.	Смысл названия стихотворения Я.Акима «Твой друг».	1
56.	Повторение по теме «О друзьях-товарищах».	1
57.	Внеклассное чтение. Тема дружбы в повести А.Гайдара «Тимур и его команда».	1
58.	Главный смысл басни И.Крылова «Ворона и Лисица».	1
59.	Главный смысл басни И.Крылова «Щука и Кот». Выразительное чтение.	1
60.	Главные слова басни И.Крылова «Квартет». Чтение по ролям.	1
61.	Повторение по теме «Басни И.Крылова».	1
62.	Спешите делать добро. Содержание рассказа Н.Хмелик «Будущий олимпиец».	1
63.	О.Бондарчук. «Слепой домик». Главная мысль рассказа.	1
64.	Борина семья в рассказе В.Осеевой «Бабка».	1
65.	Мудрость бабушки в рассказе В.Осеевой «Бабка».	1
66.	Что человеку нужно в старости в рассказе В.Осеевой «Бабка».	1
67.	Последний бабушкин подарок в рассказе В.Осеевой «Бабка».	1
68.	Мать и сын в рассказе А.Платонова «Сухой хлеб». Описание природы.	1
69.	Смысл названия рассказа А.Платонова «Сухой хлеб». Выборочный пересказ.	1
70.	Мать и дочь в отрывке «Люся» из повести В.Распутина «Последний срок». Составление плана, пересказ.	1
71.	Главная мысль стихотворения В.Брюсова «Труд».	1
72.	Содержание и настроение стихотворения Р.Рождественского «Огромное небо».	1
73.	Повторение по теме «Спешите делать добро».	1

74.	Внеклассное чтение. Газеты и журналы для детей.	1
75.	Картины родной природы. Зима. Зимний лес в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...».	1
76.	Наступление зимы в рассказе Г.Скребицкого «Декабрь». Пересказ по плану.	1
77.	Смысл названия стихотворения К.Бальмонта «К зиме».	1
78.	История зайца в рассказе Г.Скребицкого «Всяк по-своему». Рассказ от лица зайца.	1
79.	Настроение стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает...».	1
80.	Картина природы в стихотворении С.Есенина «Берёза».	1
81.	Настроение стихотворения А.Пушкина «Зимняя дорога».	1
82.	Повторение по теме «Зима».	1
83.	Развитие речи. Сочинение «Зима» по плану.	
84.	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	1
85.	Весна. Приметы весны в рассказе Г.Скребицкого «Март» и в стихотворении А.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...».	1
86.	Весенние ручьи в отрывке из повести А.Толстого «Детство Никиты».	1
87.	Картина весны и сравнение в стихотворении А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...».	1
88.	Картины природы в стихотворении А.Блока «Ворона».	1
89.	Настроение стихотворения Е.Серовой «Подснежник».	1
90.	Появление птиц в рассказе И.Соколова-Микитова «Весна».	1
91.	Настроение стихотворения И.Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...».	1
92.	Словесная картина к стихотворению С.Есенина «Черёмуха».	1
93.	Настроение стихотворения Я.Акима «Весна, весною, о весне». Выразительное чтение.	1
94.	Повторение по теме «Весна».	1
95.	Развитие речи. Устный рассказ по плану «Наступает весна».	1
96.	Внеклассное чтение. «От первых проталин до первой грозы»: весна в рассказах Г.Сребицкого. Отчёт о прочитанном произведении.	1
97.	О животных. Тёма и Жучка в рассказе Н.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отрывок).	1
98.	Тёма спас Жучку в рассказе Н.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отрывок). Иллюстрации к рассказу.	1
99.	Желтухин в рассказе А.Толстого «Детство Никиты» (отрывок).	1
100.	Птенец осваивается на новом месте в рассказе А.Толстого «Детство Никиты».	1
101.	История Желтухина в рассказе А.Толстого «Детство Никиты». Подписи к иллюстрациям.	1
102.	История кота в рассказе К.Паустовского «Кот Ворюга».	1
103.	Внеклассное чтение. Рассказы К.Паустовского из сборника «Заячьи лапы».	1
104.	Яшка на новом месте в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку».	1
105.	Как Яшка провёл ночь в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку».	1
106.	Проказы Яшки в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку».	1
107.	Весёлая летняя жизнь в стихотворении Э.Асадова «Дачники».	1
108.	Главная мысль стихотворения Э.Асадова «Дачники».	1
109.	Герои и события в произведении Ф.Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».	1
110.	Главная мысль стихотворения С.Михалкова «Будь человеком».	1
111.	Повторение по теме «О животных». Сравнение стихотворений Э.Асадова «Дачники» и С.Михалкова «Будь человеком».	1
112.	Развитие речи. Рассказ о своём любимце.	1

113.	Из прошлого нашего народа. Москва собирает войско в рассказе «На поле Куликовом» по О.Тихомирову.	1
114.	Куликовская битва и её итог в рассказе «На поле Куликовом» по О.Тихомирову.	1
115.	«Бородино», «Ключи», «Конец похода» - рассказы о войне 1812 года по С.Алексееву.	1
116.	Внеклассное чтение. Исторические рассказы для детей О. Тихомирова и С.Алексеева.	1
117.	Развитие речи. Отзыв на исторический рассказ, прочитанный самостоятельно.	1
118.	Дружная семья в отрывке из поэмы Н.Некрасова «Мороз, Красный нос».	1
119.	Бродячая труппа в рассказе А.Куприна «Белый пудель» (отрывки).	1
120.	Мальчик на террасе в рассказе А.Куприна «Белый пудель».	1
121.	Представление на даче «Дружба» в рассказе А.Куприна «Белый пудель». Содержание иллюстрации.	1
122.	Развитие речи. Сравнение жизни двух мальчиков – Сергея и Трилли по рассказу А.Куприна «Белый пудель».	1
123.	Герои и события в рассказе «Снега, поднимитесь метелью!» по Л.Жарикову.	1
124.	Настроение стихотворения Ю.Коринца «У Могилы Неизвестного Солдата».	1
125.	Повторение по теме «Из прошлого нашего народа».	1
126.	Развитие речи. Рассказ о любимом герое.	1
127.	Из литературы Урала. Татарские народные сказки. Главная мысль сказки «Умная девочка».	1
128.	Тема стихотворений В.Телегиной «Дождь», «Мухомор», «Боровичок», «Опята».	1
129.	Промежуточная аттестация.	1
130.	Из произведений зарубежных писателей. Герои и события в рассказе В.Гюго «Гаврош». Характер Гавроша.	1
131.	Главный герой и его характер в отрывке М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1
132.	С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Встреча с лесным гномом. Нильс и Мартин улетели в Лапландию.	1
133.	Герои и события в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1
134.	Внеклассное чтение. Волшебство в сказке Г.Х.Андерсена «Огниво».	1
135.	Повторение по теме «Из произведений зарубежных писателей».	1
136.	Читательская конференция.	1

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Знакомство с учебником.	1
2.	Смысл слова «Родина» в рассказе по В.Пескову «Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1
3.	Любовь к Родине в стихотворении М.Ножкина «Россия».	1
4.	Воспоминания детства в рассказе М.Пришвина «Моя Родина». Пересказ текста по плану.	1
5.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Сентябрь». Народные приметы.	1
6.	Красота природы в стихотворении И.Бунина «Лес, точно терем расписной...».	1
7.	Стихотворение, рифма, строка, строфа.	1

8.	Развитие речи. Сравнение описания осени у В.Бианки и И.Бунина.	1
9.	Герои рассказа Ю.Качаева « Грабитель».	1
10.	Рискованное путешествие в рассказе Б.Житкова «Белый домик». Озаглавливание и пересказ 1 части рассказа.	1
11.	Рискованное путешествие в рассказе Б.Житкова «Белый домик». Озаглавливание и пересказ 2 части рассказа. Словесное рисование.	1
12.	А.Белорусец. «Звонкие Ключи». Жизнь мальчика в деревне.	1
13.	А.Белорусец. «Звонкие Ключи». Мотивы поступков мальчика в рассказе.	1
14.	Развитие речи. Сопоставление и оценка поступков мальчиков из рассказов Б.Житкова «Белый домик» и А.Белорусца «Звонкие Ключи».	1
15.	К.Паустовский. «Заячий лапы». Доброта и отзывчивость людей в рассказе.	1
16.	Основная мысль рассказа К.Паустовского «Заячий лапы».	1
17.	«Осенний день в берёзовой роще» - пейзаж из рассказа «Свидание» И.Тургенева. Средства выразительности в произведении. Подробный пересказ.	1
18.	Озаглавливание частей в рассказе Е.Носова «Хитрюга».	1
19.	Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о животных.	1
20.	Развитие речи. Рассказ «Животные моего края».	1
21.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Октябрь». Народные приметы.	1
22.	Развитие речи. Сочинение «Осень в родном крае».	1
23.	Авторское и собственное отношение к герою и его поступку в стихотворении С.Михалкова «Будь человеком».	1
24.	Учимся читать выразительно. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.	1
25.	Развитие речи. Рассказ «Мои друзья в природе».	1
26.	Тема стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает».	1
27.	Авторская сказка. Чему учит сказка Д.Биссета «Слон и муравей»?	1
28.	Главная мысль сказки Д.Биссета «Кузнецик Денди».	1
29.	Развитие речи. Сравнение сказок Д.Биссета «Слон и муравей» и «Кузнецик Денди».	1
30.	Что значит быть добрым в рассказе Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1
31.	Герои и события в сказке Дж.Родари «Пуговкин домик». Чтение по ролям.	1
32.	Творческий отчёт «Учимся видеть красоту».	1
33.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.Маршака.	1
34.	Литературный жанр – былина. Особенности чтения былины.	1
35.	Герои и события в отрывке из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Наказ отца. Чтение по ролям.	1
36.	Внеклассное чтение. Подвиг богатыря в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
37.	Настроение стихотворения Ф.Глинки «Москва». Выразительное чтение.	1
38.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Ноябрь». Образные выражения. Народные приметы.	1
39.	Пётр I в рассказе по С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Пересказ своими словами.	1
40.	Пётр I в рассказе по С.Алексееву «На берегу Невы». Пересказ по плану.	1
41.	Развитие речи. Сравнение рассказов С.Алексеева о Пётре I.	1
42.	«Рассказы о русском подвиге» по С.Алексееву. Мотивы поступков героев в рассказе «Медаль».	1
43.	Портрет молодого офицера в рассказе «Гришенька» по С.Алексееву.	1
44.	«Великодушный русский воин» по Е.Холмогоровой. Мечты героя рассказа «Серебряный лебедь».	1
45.	Черты характера Николая Раевского в рассказе «Боевое крещение» по	1

	Е.Холмогоровой.	
46.	Содержание рассказа «День рождения Наполеона» по Е.Холмогоровой. Пересказ рассказа.	1
47.	«В дни спокойные» по Е.Холмогоровой. Сбылась ли мечта Николая Раевского?	1
48.	Главные и второстепенные герои и их имена в сказке по Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1
49.	Особенности поведения героев сказки по Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	1
50.	Внеклассное чтение. Истории о Незнайке Н.Носова.	1
51.	Е.Пермяк. «Тайна цены». Деление текста сказки на части и их озаглавливание.	1
52.	Развитие речи. Составление плана к сказке Е.Пермяка «Тайна цены». Пересказ по составленному плану.	1
53.	Правила вежливости в рассказе Д.Гальпериной «Здравствуйте».	1
54.	Развитие речи. Пересказ по плану рассказа Д.Гальпериной «Здравствуйте».	1
55.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Декабрь». Народные приметы.	1
56.	Загадки о зиме. Тема стихотворений Е.Благининой «Новогодние загадки».	1
57.	Настроение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы».	1
58.	Смысл названия рассказа А.Дорохова «Тёплый снег». Словесное рисование.	1
59.	Картины природы в стихотворении А.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...».	1
60.	Тема рассказа Д.Хармса «Пушкин». Чтение по ролям.	1
61.	Внеклассное чтение. Сказки А.Пушкина.	1
62.	Викторина по сказкам А.Пушкина.	1
63.	Газеты и журналы для детей.	1
64.	Развитие речи. Отчёт о прочитанном произведении.	1
65.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Январь». Народные приметы.	1
66.	Жизнь ёлочки до Рождества в сказке Х.-К.Андерсена «Ель».	1
67.	Жизнь ёлочки после Рождества в сказке Х.-К.Андерсена «Ель».	1
68.	Главная мысль сказки Х.-К.Андерсена «Ель».	1
69.	Герои рассказа А.Чехова «Ванька». Пересказ рассказа.	1
70.	Развитие речи. Сравнение стихотворений И.Никитина «Весело сияет месяц над селом...» и И.Сурикова «Белый снег пушистый...».	1
71.	Главные и второстепенные герои рассказа М.Зощенко. «Ёлка».	1
72.	Чему учит рассказ М.Зощенко «Ёлка»?	1
73.	Жизнь людей на Чукотке в рассказе Ю.Рытхэу «Пурга». Пересказ рассказа.	1
74.	Главная мысль рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость». Пересказ рассказа.	1
75.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1
76.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Февраль». Народные приметы.	1
77.	Сравнение Дочки и Падчерицы в сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев». Характер Мачехи.	1
78.	С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Характеристика Падчерицы.	1
79.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Волшебное зеркало. Дружба Герды и Кая.	1
80.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Кай изменился.	1
81.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Кай и Снежная королева. Выборочный пересказ.	1
82.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Герда в чудесном саду.	1
83.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Встреча Герды и ворона.	

84.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Герда у разбойников.	1
85.	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева». Описание чертогов Снежной королевы. Герда спасает Кая.	1
86.	Главная мысль сказки Х.-К.Андерсена «Снежная королева».	1
87.	Развитие речи. Сравнение сказок «Двенадцать месяцев» С.Маршака и «Снежная королева» Х.-К.Андерсена.	1
88.	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К.Андерсена.	1
89.	Наступление весны в стихотворении С.Смирнова «Первые приметы».	1
90.	Развитие речи. Написание рассказа «Моё любимое время года».	1
91.	Картинки природы в рассказе В.Бианки «Март». Народные приметы.	1
92.	Приход весны в разных странах в рассказе по В.Пескову «Весна идёт».	1
93.	Развитие речи. Устное описание картины К.Юона «Мартовское солнце».	1
94.	Лес весной в рассказе М.Пришвина «Жаркий час».	1
95.	Темп повествования в рассказе М.Пришвина «Жаркий час».	1
96.	Г.Скребицкий. «Весенняя песня». Как птицы прогнали Зиму в сказке.	1
97.	Образные слова и выражения в сказке Г.Скребицкого «Весенняя песня».	1
98.	Подробный пересказ отрывка «Как жаворонок спел первую весеннюю песенку» из сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня».	1
99.	Картинки природы в стихотворении В.Жуковского «Жаворонок».	1
100.	Развитие речи. Сравнение романа М.Глинки «Жаворонок» и стихотворения В.Жуковского «Жаворонок». Собственное настроение.	1
101.	Приход весны в отрывке из рассказа А.Толстого «Детство Никиты».	1
102.	Тема стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей...».	1
103.	Развитие речи. Сравнение в стихотворении А.Плещеева «И вот шатёр свой голубой...». Словесное рисование.	1
104.	Внеклассное чтение. Русские поэты о весне.	1
105.	Картинки природы в рассказе В.Бианки «Апрель». Народные приметы.	1
106.	Развитие речи. Устное описание картины И.Левитана «Весна. Большая вода».	1
107.	Развитие речи. Сравнение содержания картины И.Левитана «Весна. Большая вода», стихотворения В.Жуковского «Жаворонок» и романа М.Глинки.	1
108.	К.Паустовский. «Стальное колечко». Герои и события. Заголовок к 1 части рассказа. Чтение по ролям.	1
109.	К.Паустовский. «Стальное колечко». Изменения в жизни Варюши и дедушки. Заголовок ко 2 части рассказа. Пересказ.	1
110.	К.Паустовский. «Стальное колечко». Заголовок к 3 части рассказа. Описание весеннего леса.	1
111.	Развитие речи. Написание рассказа «Приход весны в родном kraе».	1
112.	Герои рассказа по В.Астафьеву «Злодейка». Пересказ рассказа.	1
113.	Кто живёт в зоосаде в «Рассказах про зверей» по Е.Барониной.	1
114.	Кто лечит животных в «Рассказах про зверей» по Е.Барониной.	1
115.	Развитие речи. Рассказ «Моё домашнее животное».	1
116.	Настроение рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».	1
117.	Кто храбрее в сказке Д.Хармса «Заяц и ёж». Выразительное чтение по ролям.	1
118.	Мораль басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям.	1
119.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки.	1
120.	«Рикки-Тикки-Тави» по Р.Киплингу. Как мангуст оказался в доме человека. Встречи в саду.	1
121.	«Рикки-Тикки-Тави» по Р.Киплингу. Мужество Рикки. Главный подвиг мангуста.	1
122.	«Рикки-Тикки-Тави» по Р.Киплингу. Птицы пришли на помочь мангусту. Большая победа Рикки-Тикки.	1

123.	Развитие речи. Выборочный пересказ сказки «Рикки-Тикки-Тави» по Р.Киплингу.	1
124.	Настроение в стихотворении В.Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1
125.	Картины природы в рассказе В.Бианки «Май». Народные приметы.	1
126.	Грусть воспоминаний в стихотворении М.Дудина «Наши песни спеты на войне».	1
127.	Содержание сказки В.Медведева «Звездолёт «Брунька». Разделение текста на части и их озаглавливание.	1
128.	Внеклассное чтение. Рассказ К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Герои и события.	1
129.	Герои и события в сказке «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. Пересказ сказки.	1
130.	Смысл названия рассказа В.Астафьева «Зорькина песня».	1
131.	Тема стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1
132.	Промежуточная аттестация.	1
133.	Из литературы Урала. Удмуртские народные сказки. Мудрость сказки «Ласточка и комар».	1
134.	Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Содержание «Сказки про Комара Комаровича-Длинный Нос».	1
135.	Родина в стихотворениях В.Телегиной «Зажгитесь, снега!», «В добный путь!».	1
136.	Читательская конференция.	1

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Знакомство с учебником.	1
2.	Устное народное творчество. Жанры фольклора: сказка, былина, народная песня, пословица, загадка.	1
3.	Присказка и зачин в сказке.	1
4.	Мечта народа о справедливости в сказке «Сивка-Бурка».	1
5.	Чему учит русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1
6.	Главная мысль русской народной сказки «Умный мужик».	1
7.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
8.	Литературный жанр: былина. Характеры героев былины «Три поездки Ильи Муромца».	1
9.	Язык былины «Три поездки Ильи Муромца».	1
10.	Сравнение в песне «Ах, кабы на цветы не морозы...».	1
11.	Содержание песни «По улице мостовой».	1
12.	Пословицы.	1
13.	Загадки.	1
14.	Из произведений русской литературы XIX века. А.С.Пушкин. Детство и лицейские годы.	1
15.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Решение царя. Заговор сестёр.	1
16.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чудеса на острове Буйан.	1
17.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Справедливое наказание.	1
18.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Встреча с сыном. Главные и второстепенные герои.	1
19.	Настроение стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».	1
20.	Сказочные герои и чудеса в отрывке «У Лукоморья...» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1

21.	Литературный жанр - стихотворение. Рифма, строка, строфа.	1
22.	М.Ю.Лермонтов. Судьба поэта.	1
23.	Тема и главная мысль стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1
24.	И.А.Крылов. Жизнь и творчество.	1
25.	Литературный жанр - басня. Мораль басни И.А.Крылова «Кукушка и Петух».	1
26.	Тема басни И.А.Крылова «Волк и Журавль».	1
27.	Основная мысль басни И.А.Крылова «Слон и Мосыка».	1
28.	Внеклассное чтение. Басни дедушки Крылова.	1
29.	Развитие речи. Творческий отчёт по творчеству И.А.Крылова.	1
30.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1
31.	Тяжёлая судьба пахаря в стихотворении Н.А.Некрасова «Несжатая полоса».	1
32.	Забавный случай в стихотворении Н.А.Некрасова «Генерал Топтыгин».	1
33.	Внеклассное чтение. В мире поэзии Н.А.Некрасова.	1
34.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	1
35.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». (В сокращении). Жилин и Костылин попадают в плен. Отношение автора к героям.	1
36.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». В плена у горцев. Описание деревни.	1
37.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин завоевал доверие Дины. Беседа по вопросам.	1
38.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Как Жилин готовился к побегу.	1
39.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Неудачный побег.	1
40.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин спасаются из плена.	1
41.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сравнение описания Дины и старухи. Авторское отношение к героям.	1
42.	Рассказ по плану: дружба Жилина и Дины по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1
43.	Развитие речи. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. По рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1
44.	Смысл названия рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1
45.	Иллюстрации к рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Нахождение предложений к иллюстрациям.	1
46.	Творческий отчёт по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1
47.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1
48.	Содержание рассказа А.П.Чехова «Хамелеон».	1
49.	Смешное и грустное в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	1
50.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	1
51.	В.Г.Короленко. Жизнь и творчество.	1
52.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». «Я и мой отец».	1
53.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство». Беседа по вопросам.	1
54.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Пейзаж в главе «Я приобретаю новое знакомство». Восприятие красоты природы Васей и Валеком.	1
55.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Разделение главы «Я приобретаю новое знакомство» на части по данному плану.	1
56.	Развитие речи. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Пересказ главы «Я приобретаю новое знакомство» по плану.	1
57.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». «Знакомство продолжается». Сравнение по плану Сони и Маруси.	1
58.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». «Осенью». Выборочное чтение.	1
59.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». «Кукла». Нахождение предложений к иллюстрации.	1

60.	Смысл названия повести В.Г.Короленко. «Дети подземелья».	1
61.	Развитие речи. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги».	1
62.	Развитие речи. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги».	1
63.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Г.Короленко.	1
64.	Из произведений русской литературы XX века. А.М.Горький. Жизнь и творчество. Псевдоним писателя. Автобиография писателя.	1
65.	А.М.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши.	1
66.	А.М.Горький. «Детство». История с напёрстком. Чтение по ролям диалога.	1
67.	А.М.Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1
68.	А.М.Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок. Оценка их поступков.	1
69.	А.М.Горький. «Детство». Характеристика Алёши.	1
70.	Внеклассное чтение. Повесть А.М.Горького «Детство».	1
71.	А.М.Горький. «В людях» (отрывки из повести). В доме чертёжника.	1
72.	А.М.Горький. «В людях». Страсть к чтению.	1
73.	А.М.Горький. «В людях». Смешное и грустное в истории с самоваром.	1
74.	Развитие речи. А.М.Горький. «В людях». Выборочный пересказ по иллюстрациям.	1
75.	А.М.Горький. «В людях». Озаглавливание частей, запись плана.	1
76.	А. М. Горький. «В людях». Составление плана характеристики Алёши.	1
77.	Грусть стихотворения М. В. Исаковского «Детство». Чтение по ролям.	1
78.	Настроение стихотворения М. В. Исаковского «Ветер».	1
79.	Красота природы в стихотворении М. В. Исаковского «Весна». Выразительное чтение.	1
80.	К.Г.Паустовский. «Последний чёрт». Поход за ягодами.	1
81.	Развитие речи. К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Словесное рисование «Картина жаркого летнего дня».	1
82.	К.Г.Паустовский. «Последний чёрт». Что за птица?	1
83.	К.Г.Паустовский. «Последний чёрт». Речь деда Митрия. Отношение автора к герою.	
84.	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г.Паустовского.	1
85.	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Комические ситуации в походе.	1
86.	Смысл заглавия рассказа М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
87.	Развитие речи. Рассказ о смешной ситуации в жизни.	1
88.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Как у Лёньки оказалось два отца.	1
89.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Подвиг героя.	1
90.	Главная мысль стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	1
91.	Развитие речи. Пересказ содержания стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста» от лица Лёньки.	1
92.	Подвиг русских моряков в рассказе В.П.Катаева «Флаг».	1
93.	Развитие речи. Сравнение стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.П.Катаева «Флаг».	1
94.	Внеклассное чтение. Стихотворения А.А.Суркова из цикла «Победители».	1
95.	Главная мысль стихотворения Н.И.Рыленкова «Деревья».	1
96.	Развитие речи. Сравнение стихотворений М.В.Исаковского «Детство» и Н.И.Рыленкова «Деревья».	1
97.	Народные приметы в стихотворении Н.И.Рыленкова «Весна без вещуньи-кукушки...». Выразительное чтение.	1
98.	Красота русской природы в стихотворении Н.И.Рыленкова «Всё в тающей дымке...».	1
99.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1

100.	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Автор в рассказе.	1
101.	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика клеста по плану.	1
102.	Главная мысль рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин».	1
103.	Деление рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин» на части. Озаглавливание частей.	1
104.	Развитие речи. Краткий пересказ рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин» по плану.	1
105.	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Отношение автора к Акиму Ильичу.	1
106.	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Комизм ситуаций. Чтение по ролям.	1
107.	Развитие речи. Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Описание собаки по плану.	1
108.	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Вопросы автору.	1
109.	Развитие речи. Пересказ рассказа Ю.И.Коваля «Картофельная собака» от имени Тузика.	1
110.	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Почему Костя всегда хотел спать?	1
111.	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Характер Кости.	1
112.	Смыл названия рассказа Ю.Я.Яковleva «Багульник».	1
113.	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Герой и его поступки - урок доброты.	1
114.	Описание собак в рассказе Ю.Я.Яковleva «Багульник».	1
115.	Иллюстрации к рассказу Ю.Я.Яковleva «Багульник».	1
116.	Развитие речи. Рассказ о собаках от лица Кости по рассказу Ю.Я.Яковleva «Багульник».	1
117.	Развитие речи. Рассказ о Косте по плану по рассказу Ю.Я.Яковleva «Багульник».	1
118.	Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе человека и животного.	1
119.	Отец и сын в рассказе Р.П.Погодина «Время говорит – пора».	1
120.	Почему Володя ушёл из дома в рассказе Р.П.Погодина «Время говорит– пора».	1
121.	Почему Володя выбрал специальность отца в рассказе Р.П.Погодина «Время говорит – пора».	1
122.	Развитие речи. Р.П.Погодин о весёлых людях. Личное отношение по теме высказывания.	1
123.	Жестокое испытание в рассказе А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля». Чтение по ролям.	1
124.	Разделение рассказа А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля» по плану.	1
125.	Развитие речи. Пересказ рассказа А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля» по плану.	1
126.	Тема стихотворения К.Я.Ваншенкина «Мальчишка».	1
127.	Настроение стихотворения К.Я.Ваншенкина «Снежки».	1
128.	Промежуточная аттестация.	1
129.	Из произведений зарубежных писателей. Книга Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1
130.	Книга Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1
131.	Из литературы Урала. Сказки народа коми. Содержание сказки «Мышь и сорока».	1
132.	Герои и события в сказе П.П.Бажова «Огневушка-Поскакушка».	1
133.	Узнай себя в стихотворениях Е.Е.Хоринской «Гриша Обещалкин» и «Адик–мечтатель».	1
134.	Газеты и журналы для детей.	1
135.	Развитие речи. Отчёт о прочитанном произведении.	1
136.	Читательская конференция.	1

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Знакомство с учебником.	1
2.	Устное народное творчество. Сказка – вид устного народного творчества. Виды сказок. Концовки сказок.	1
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1
4.	Добро торжествует, зло наказывается в русской народной сказке «Волшебное кольцо».	1
5.	Пословицы и поговорки.	1
6.	Литературный жанр – баллада. Тема баллады В.А.Жуковского «Перчатка».	1
7.	Смысл названия баллады И.З.Сурикова «Нашла коса на камень». Главные герои, их внешность.	1
8.	Поэтический жанр - былина. События и герои былины «Садко».	1
9.	Внеклассное чтение. Былины.	1
10.	Произведения русских писателей XIX века. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1
11.	А.С.Пушкин и Г.Р.Державин в рассказе М.Я.Басиной «Публичное испытание».	1
12.	Встреча друзей в «Записках о Пушкине» И.И.Пущина.	1
13.	Главное в творчестве поэта в отрывке из стихотворения А.С.Пушкина «Памятник».	1
14.	Главная мысль стихотворения А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд...».	1
15.	Настроение стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».	1
16.	Развитие речи. Сочинение «Солнечное зимнее утро».	1
17.	Тема стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пущину».	1
18.	Основная тема стихотворения А.С.Пушкина «Няне».	1
19.	Тема стихотворений А.С.Пушкина «Сожженное письмо» и «Я вас любил».	1
20.	Герои и события «Сказки о попе и его работнике Балде» А.С.Пушкина.	1
21.	Основная мысль «Сказки о попе и его работнике Балде» А.С.Пушкина.	1
22.	Иллюстрации к эпизодам «Сказки о попе и его работнике Балде» А.С.Пушкина.	1
23.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.	1
24.	Тема отрывка из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта».	1
25.	Тема отрывка из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Родина».	1
26.	Настроение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».	1
27.	Настроение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Сосна».	1
28.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Печаль опричника Кирибеевича. Портрет героини.	1
29.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Степан Парамонович и Алёна Дмитриевна. Оценка поступка Кирибеевича.	1
30.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Бой на Москве-реке.	1
31.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Средства выразительности в описании утра.	1
32.	Зачин и конец «Песни про царя Ивана Васильевича...». М.Ю.Лермонтова.	1
33.	Внеклассное чтение. В мире поэзии М.Ю.Лермонтова.	1
34.	И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Мораль басни.	1
35.	Тема басни И.А.Крылова «Волк на псаине». Чтение по ролям.	1

36.	Мораль басни И.А.Крылова «Осёл и Соловей».	1
37.	Мораль басни И.А.Крылова «Муха и Пчела». Чтение по ролям.	1
38.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1
39.	Судьба народа в отрывке из стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1
40.	Тяжёлая доля крестьянки в стихотворении Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».	1
41.	Русская женщина в отрывке из стихотворения Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».	1
42.	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос». Характеристика русской женщины по данному плану.	1
43.	Страницы русской истории в отрывке из поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины». Выразительное чтение отрывка.	1
44.	Внеклассное чтение. Стихотворения Н.А.Некрасова.	1
45.	Любовь к родине в отрывке из стихотворения И.С.Никитина «Русь».	1
46.	Главное содержание стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу озера». Разделение стихотворения на части, озаглавливание.	1
47.	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	1
48.	И.С.Тургенев. «Муму» (в сокращении). Герасим и его каморка.	1
49.	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим спас щенка.	1
50.	И.С.Тургенев. «Муму». Барыня решила участь Муму. Деление отрывка на части по плану. Пересказ с использованием иллюстрации.	1
51.	И.С.Тургенев. «Муму». Исчезновение собачки.	1
52.	И.С.Тургенев. «Муму». Возвращение Муму.	1
53.	И.С.Тургенев. «Муму». Переполох в доме.	1
54.	И.С.Тургенев. «Муму». Объяснение Гаврилы с Герасимом.	1
55.	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим подчинился барыне.	1
56.	И.С.Тургенев. «Муму». Характеристика Герасима по данному плану.	1
57.	Развитие речи. Изложение по главе рассказа И.С.Тургенева «Муму».	1
58.	Развитие речи. Изложение по главе рассказа И.С.Тургенева «Муму».	1
59.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	1
60.	Л.Н.Толстой. «После бала» (в сокращении). На балу. Краткий пересказ содержания первой части рассказа от первого лица. Личное мнение о характере полковника.	1
61.	Л.Н.Толстой. «После бала». Сцена наказания. Чувства рассказчика. Характеристика полковника.	1
62.	Л.Н.Толстой. «После бала». Сравнение первой и второй частей рассказа. Смысл названия рассказа.	1
63.	Внеклассное чтение. Газеты и журналы для детей.	1
64.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века. А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1
65.	Юмор рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение отрывка по ролям.	1
66.	Инсценировка рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	1
67.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	1
68.	В.Г.Короленко. Жизнь и творчество.	1
69.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Первая встреча.	1
70.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Петрик и девочка. Характеристика детей.	1
71.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Трудный разговор. Чтение по ролям.	1
72.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Знакомство с семьёй Петрика.	1
73.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Дружба Петрика и Эвелины.	1
74.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1
75.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Общество молодёжи.	1

76.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Решение Эвелины.	1
77.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Чего боялась мать?	1
78.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1
79.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Пётр нашёл своё место в жизни.	1
80.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Сравнение героев в детские и в юношеские годы.	1
81.	М.Горький. Детские и юношеские годы.	1
82.	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.	1
83.	Характер Лойко Зобара. Сравнения при описании внешности Лойко Зобара. Словесный портрет Радды.	1
84.	Краткий пересказ содержания рассказа М.Горького «Макар Чудра».	1
85.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1
86.	Любовь поэта к родине в стихотворении С.А.Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	1
87.	Зимняя природа в стихотворении С.А.Есенина «Пороша». Образные слова и выражения при описании безбрежных русских просторов.	1
88.	Настроение стихотворения С.А.Есенина «Отговорила роща золотая». Сравнения в стихотворении.	1
89.	Внеклассное чтение. В мире поэзии С.А.Есенина.	1
90.	Содержание сказки А.П.Платонова «Разноцветная бабочка».	1
91.	Главная мысль сказки А.П.Платонова «Разноцветная бабочка».	1
92.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Ранение Егора Дрёмова. Пересказ содержания 1 части рассказа.	1
93.	А.Н.Толстой. «Русский характер». В родном доме. Составление плана ко 2 части. Пересказ содержания по плану.	1
94.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Встреча с близкими и любимыми. Заголовок для 3 части рассказа.	1
95.	Смысл названия рассказа. А.Н.Толстого «Русский характер».	1
96.	Развитие речи. Устный рассказ «История Егора Дрёмова».	1
97.	Развитие речи. Устный рассказ «История Егора Дрёмова».	1
98.	Внеклассное чтение. Стихотворения К.М.Симонова.	1
99.	Главная мысль стихотворения Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1
100.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К.Г.Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении). Жизнь Катерины Петровны.	1
101.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Телеграмма для Нasti. Почему Настя не поехала к матери?	1
102.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго...» (отрывки). Письмо отца. Пересказ содержания 1 части рассказа.	1
103.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго...». Филька и Таня. Пересказ содержания 2 части рассказа.	1
104.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго...». Накануне Нового года. Пересказ содержания 3 части рассказа.	1
105.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго...». Буран. Описание бурана. Составление плана и пересказ 4 части рассказа.	1
106.	Характеристика Тани по рассказу Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго...».	1
107.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго...». Прощание. Пересказ содержания 5 части рассказа.	1
108.	Л.А.Кассиль. «Пекинцы бутсы». Покупка. Подробный пересказ содержания 1 части рассказа.	1
109.	Л.А.Кассиль. «Пекинцы бутсы». На пароходе. Пересказ содержания 2 части рассказа.	1
110.	Л.А.Кассиль. «Пекинцы бутсы». Как закончилась история с бутсами. Пересказ содержания 3 части рассказа с сохранением прямой речи.	1

111.	Юмор в рассказе Л.А.Кассиля «Пекиньи бутсы».	1
112.	Л.А.Кассиль. «Пекиньи бутсы». Характеристика Пеки по плану.	1
113.	Внеклассное чтение. Стихотворения Н.М.Рубцова.	1
114.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Характер Тёркина в главе «Гармонь». Выразительное чтение.	1
115.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?».	1
116.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Тёркин в бою за село в главе «В наступлении».	1
117.	Составление характеристики Василия Тёркина с опорой на слова и выражения из поэмы. А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».	1
118.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Подвиг на пожаре. Подробный пересказ эпизода с горящей машиной.	1
119.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Гринька – большой фантазёр.	1
120.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Описание внешности Гриньки. В чём красота человека?	1
121.	Внеклассное чтение. Рассказы В.М.Шукшина.	1
122.	Волшебная власть музыки в рассказе В.П.Астафьева «Далёкая и близкая сказка».	1
123.	Разделение рассказа В.П.Астафьева «Далёкая и близкая сказка» на части, их озаглавливание.	1
124.	Пересказ рассказа В.П.Астафьева «Далёкая и близкая сказка» по составленному плану.	1
125.	Р.П.Погодин. «Алфред». Герои и события 1 главы рассказа.	1
126.	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия и мечты ребят. Пересказ содержания 2 главы по опорным словам.	1
127.	Р.П.Погодин. «Алфред». Знакомство ребят с Алфредом. Разделение 3 главы на части, их озаглавливание. Пересказ по составленному плану.	1
128.	Р.П.Погодин. «Алфред». Как ребята проводили каникулы. Краткий пересказ 4 главы рассказа.	1
129.	Р.П.Погодин. «Алфред». Оценка происшествия в саду. Краткий пересказ 5 главы рассказа.	1
130.	Главная мысль стихотворения А.А.Суркова «Родина».	1
131.	Промежуточная аттестация.	1
132.	Из литературы Урала. Сказки народа манси. Содержание сказок «Воробушек» и «Зайчик».	1
133.	Темы стихотворений Л.И.Кузьмина «Дом с колокольчиком», «Звездочёты», «Как до небес добраться?».	1
134.	Поступок мальчика в рассказе В.П.Астафьева «Гуси в полынье». Оценка поступка.	1
135.	Развитие речи. Отчёт о прочитанном произведении.	1
136.	Читательская конференция.	1

9 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Знакомство с учебником.	1
2.	Устное народное творчество. Виды устного народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Зачин, трёхкратные повторы, концовка сказки. Главная идея всех сказок.	1
3.	Развитие речи. Сказки о животных.	1
4.	Чувство матери к ребёнку в русской народной песне «Колыбельная».	1
5.	Шутливая песенка «За морем синичка пышно жила...».	1

6.	Былина «На заставе богатырской» (В сокращении). Герои и события. Описание боя.	1
7.	Пересказ былины «На заставе богатырской» по плану.	1
8.	Развитие речи. Три богатыря на одноимённой картине В.М.Васнецова.	1
9.	Русская народная «Сказка про Василису Премудрую». Смысл зачина. Заголовок к 1 и 2 частям сказки, пересказ.	1
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Герои и события в 3 и 4 частях сказки. Заголовки и пересказ.	1
11.	Почему лисе не удался обман в русской народной сказке «Лиса и тетерев»?	1
12.	Внеклассное чтение. Мудрость русских народных сказок.	1
13.	Из произведений литературы XIX века. В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. Литературная сказка.	1
14.	Людмила и её сёстры в сказке В.А.Жуковского «Три пояса» (в сокращении).	1
15.	Добро и зло в сказке В.А.Жуковского «Три пояса». Чтение сказки по ролям.	1
16.	Развитие речи. Написание отзыва на русскую литературную сказку по плану.	1
17.	И.А.Крылов и его басни.	1
18.	Мораль басни И.А.Крылова «Кот и Повар». Выразительное чтение.	1
19.	Внеклассное чтение. Жизненность басен И.А.Крылова.	1
20.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1
21.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Сказочные персонажи во вступлении к поэме.	1
22.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». После свадебного пира... (Песнь первая).	1
23.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Руслан и соперники. Людмила в замке Черномора. (Песнь вторая).	1
24.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Шапка злодея. Встреча Руслана с головой богатыря. (Песнь третия). Чтение по ролям.	1
25.	Развитие речи. Рассказ о Руслане и Людмиле.	1
26.	Поэма-сказка А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» в музыке, живописи и в кино.	1
27.	Творческий отчёт по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1
28.	Прозаический жанр – повесть. А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Отношения Лизы и Насти.	1
29.	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». Встреча Лизы-Акулины и Алексея.	1
30.	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». Берестовы в гостях у Муромских. Смысл эпиграфа.	1
31.	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». Счастливая развязка событий.	1
32.	Тема и название повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Отношение автора к Лизе.	1
33.	Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1
34.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.	1
35.	Тема стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1
36.	Сравнение стихотворений А.С.Пушкина «Туча» и М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1
37.	Поэтический жанр – баллада. Тема любви в «Балладе» М.Ю.Лермонтова. Выразительное чтение.	1
38.	Оценка поступка царевича в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Морская царевна» (в сокращении). Выразительное чтение.	1
39.	Внеклассное чтение. Стихотворения М.Ю.Лермонтова. Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова.	1
40.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1

41.	Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Любовь Ганны и Левко. Чтение по ролям разговора Ганны и Левко.	1
42.	Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Пейзаж в литературном произведении.	1
43.	Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко и реальность.	1
44.	Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение. Описание пруда и дома на берегу.	1
45.	Развитие речи. Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне от лица панночки.	1
46.	Развитие речи. «Майская ночь, или Утопленница» в живописи: «Украинская ночь» А.И.Куинджи и «Русалки» И.Н.Крамского.	1
47.	Внеклассное чтение. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Содержание повести «Пропавшая грамота».	1
48.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1
49.	Воспоминания о матери в отрывке из стихотворения Н.А.Некрасова «Рыцарь на час».	1
50.	Красота леса и его судьба в отрывке из поэмы Н.А.Некрасова «Саша».	1
51.	Внеклассное чтение. Детство Саши в начале поэмы Н.А.Некрасова «Саша», тема стихотворения Н.А.Некрасова «Родина».	1
52.	А.А.Фет. Жизнь и творчество.	1
53.	Картина жизни в стихотворении А.А.Фета «На заре ты её не буди...». Описание девушки. Романс А.Е.Варламова.	1
54.	Гадание в стихотворении А.А.Фета «Помню я: старушка няня...». Можно ли верить гаданию?	1
55.	Картина весны в стихотворении А.А.Фета «Это утро, радость эта...».	1
56.	Сравнение стихотворения А.А.Фета «Это утро, радость эта...» и репродукции картины Н.М.Ромадина «Разлив на Керженце».	1
57.	Внеклассное чтение. Стихотворения Ф.И.Тютчева.	1
58.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Автобиография.	1
59.	А.П.Чехов. «Злоумышленник» (в сокращении). Содержание и персонажи рассказа.	1
60.	Смысл названия рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник». Чтение по ролям.	1
61.	Смешное и грустное в рассказе А.П.Чехова «Пересолил».	1
62.	Развитие речи. Словесная иллюстрация персонажей рассказа А.П.Чехова «Пересолил».	1
63.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова. Викторина по рассказам А.П.Чехова.	1
64.	Из произведений литературы XX века. М.Горький. Жизнь и творчество.	1
65.	М.Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении). Образы Сокола и Ужа.	1
66.	Картины природы в «Песне о Соколе» М.Горького.	1
67.	Главная мысль «Песни о Соколе» М.Горького.	1
68.	Тема стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение...» (в сокращении).	1
69.	Новые слова в стихотворении В.В.Маяковского «Необычайное приключение...».	1
70.	Главная мысль стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение...». Выразительное чтение.	1
71.	Биографичность стихотворения М.И.Цветаевой «Красною кистью...».	1
72.	Любовь в стихотворении М.И.Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел...». Противопоставления в стихотворении.	1
73.	Внеклассное чтение. Стихотворения А.А.Ахматовой.	1
74.	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер». Завещание бабки Гани.	1
75.	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер». Заветная мечта внука Васи.	1

76.	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер». Основная идея рассказа. Автор рассказа – действующее лицо повествования.	1
77.	Природа в рассказе К.Г.Паустовского «Стекольный мастер».	1
78.	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г.Паустовского.	1
79.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1
80.	Картина осени в стихотворении С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...».	1
81.	Развитие речи. Сравнение стихотворения С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и репродукций картин В.Д.Поленова «Ранний снег» и Н.М.Ромадина «Село Хмелёвка».	1
82.	Развитие речи. Сочинение «Осень» по данному плану.	1
83.	История создания и настроение стихотворения С.А.Есенина «Собаке Качалова».	1
84.	М.А.Шолохов. «Судьба человека» (отрывки в сокращении). История создания рассказа.	1
85.	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Андрей Соколов в немецком плену.	1
86.	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Чтение по ролям разговора лагерфюрера и Андрея Соколова.	1
87.	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Содержание эпизода «Побег из плена».	1
88.	Развитие речи. М.А.Шолохов. «Судьба человека». Краткое изложение эпизода «Побег из плена».	1
89.	Рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека» в кино.	1
90.	Внеклассное чтение. Поэзия о Великой Отечественной войне.	1
91.	Смысл названия рассказа Е.И.Носова «Трудный хлеб».	1
92.	Роль описания природы в рассказе Е.И.Носова «Трудный хлеб».	1
93.	Развитие речи. Коллективная характеристика Чанга по плану.	1
94.	Развитие речи. Коллективная характеристика Чанга по плану.	1
95.	Основная мысль рассказа Е.И.Носова «Трудный хлеб».	1
96.	Настроение стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина» (в сокращении). Выразительное чтение.	1
97.	Развитие речи. Сравнение содержания стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина» и картины И.Левитана «Озеро (Русь)».	1
98.	Основные черты характера женщины в стихотворении Н.М.Рубцова «Русский огонёк» (в сокращении).	1
99.	Основная мысль и смысл названия стихотворения Н.М.Рубцова «Русский огонёк».	1
100.	Образы плохого и хорошего в стихотворении Н.М.Рубцова «Зимняя песня».	1
101.	Вера в лучшее в стихотворении Н.М.Рубцова «Зимняя песня».	1
102.	Внеклассное чтение. Песни на стихи Н.М.Рубцова.	1
103.	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (в сокращении). Герои и события в главах «В деревне Сычи» и «Тёртый калач». Чтение сцены торга по ролям.	1
104.	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Юмор автора в главах «Парочка поросят» и Тёмная ночь».	1
105.	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Содержание глав «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьёт черноусого».	1
106.	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Пёс и его кличка. Отношение Васи к собаке.	1
107.	Развитие речи. Краткий пересказ истории Васи Куролесова по названиям глав.	1
108.	Развитие речи. Краткий пересказ истории Васи Куролесова по названиям глав.	1
109.	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Сумел ли Вася победить	1

	черноусого?	
110.	Внеклассное чтение. Избранная поэзия XX века.	1
111.	Из произведений зарубежной литературы. Основная идея баллады Р.Л.Стивенсона «Вересковый мёд» (в сокращении).	1
112.	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд». Можно ли жестокостью победить народ?	1
113.	Э.Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера» (отрывок в сокращении). Щенок в подарок.	1
114.	Э.Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера». Породы собак и их качества.	1
115.	Э.Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера». Снап победил волка.	1
116.	Составление плана рассказа Э.Сетона-Томпсона «Снап. История бультерьера».	1
117.	Развитие речи. Краткий пересказ рассказа Э.Сетона-Томпсона «Снап. История бультерьера» по плану.	1
118.	Развитие речи. Сравнение рассказов о животных: «Снап. История бультерьера» Э.Сетона-Томпсона, «Заячий лапы» К.Г.Паустовского и «Картофельная собака» Ю.И.Коваля.	1
119.	Д.Даррел. «Живописный жираф» (отрывок в сокращении). Новые подопечные Даррела.	1
120.	Д.Даррел. «Живописный жираф». Взаимоотношения Питера и Билли.	1
121.	Развитие речи. Д.Даррел. «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану.	1
122.	Развитие речи. Д.Даррел. «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану.	1
123.	Смысл названия рассказа Д.Даррела «Живописный жираф».	1
124.	Работа служителя зоопарка в рассказе Д.Даррела «Живописный жираф».	1
125.	Юмор в рассказе Д.Даррела «Живописный жираф».	1
126.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных зарубежных писателей.	1
127.	Из литературы Урала. Сказки народа ханты. Содержание сказки «Отчего бурундук полосатый».	1
128.	Литературный жанр – легенда. Легенды народов Урала.	1
129.	Любовь к родному краю в стихотворении Л.К.Татьяничевой «Урал».	1
130.	Жизнь и творчество К.Герда.	1
131.	В.П.Крапивин. Жизнь и творчество.	1
132.	В.П.Крапивин. «Свой человек в Гаванском» (отрывок из романа «Рыжее знамя упрямства»). Литературные аналогии.	1
133.	Газеты и журналы для детей.	1
134.	Развитие речи. Отчёт о прочитанном произведении.	1
135.	Викторина «В мире литературы».	1
136.	Читательская конференция.	1